

令和5年度 シラバス

| | | | |
|---|-------------|------------|--|
| 科目名 | 単位数 (時間数) | 学科・学年 | 担当者氏名 (実務経験) |
| 選択Ⅰ (ネイルコース) | 5単位 (150時間) | 理容科・1学年2学年 | 鈴木 啓子 (H8～H17 美容室勤務) 藤田 樹梨 (ネイルサロン経営・ 日本ネイリスト協会認定講師) |
| 学 習 目 標 | | | 授業の方法 |
| エアブラシを用いた、ネイルとメイクの技術修得、ジェルネイルやハイレベルなネイル技術と資格取得のための理解を深める。 | | | 講義 実習 |
| 成 績 の 評 価 方 法 | | | |
| 定期考査 (60点以上を合格とする) | | | |
| 教 科 書 | | 副 読 本 | |
| テクニカルシステムベーシック テクニカルシステムジェルネイル (NPO法人日本ネイリスト協会発行) | | | |

学習指導年間計画 (授業計画)

| 回数 | 項目 | 内容 | 時間数 |
|----|-----------|--------------------|-----|
| 1 | エアブラシネイル | コンプレッサー、ハンドピースの扱い方 | 3 |
| 2 | | 1 グラデーション | 3 |
| 3 | | 2 グラデーション | 3 |
| 4 | | 3 グラデーション | 3 |
| 5 | | グラデーションとライン吹き | 3 |
| 6 | | マスキングシートの切り方、エッジ吹き | 3 |
| 7 | | ネガ、ポジ組合せアート① | 3 |
| 8 | | ネガ、ポジ組合せアート② | 3 |
| 9 | | ネガ、ポジ組合せアート③ | 3 |
| 10 | | 作品作り① ネイルチップにて | 3 |
| 11 | | 作品作り② カードサイズ | 3 |
| 12 | | ディプロマ試験 | 3 |
| 13 | ネイル3級検定対策 | ネイルケア | 3 |
| 14 | | ファイリング | 3 |
| 15 | | カラーリング | 3 |
| 16 | | カラーリング、ネイルアート | 3 |
| 17 | | 片手通し | 3 |
| 18 | | 相モデル① | 3 |
| 19 | | 相モデル② | 3 |
| 20 | コンテスト作品制作 | デザイン (図案) 決め | 3 |
| 21 | | ネイルチップにて制作 | 3 |
| 22 | | ネイルチップにて制作 | 3 |

| 回数 | 項目 | 内容 | 時間数 | |
|----|------------------|---------------------|-----------------|---|
| 23 | ネイル 2 級検定対策 | チップラップ技術 デモンストレーション | 3 | |
| 24 | | チップラップ技術 チップで練習 | 3 | |
| 25 | | チップラップ技術 相モデル | 3 | |
| 26 | | チップラップ技術 相モデル | 3 | |
| 27 | | ネイルケア | 3 | |
| 28 | | カラーリング集中トレーニング | 3 | |
| 29 | | カラーリング集中トレーニング | 3 | |
| 30 | | ネイルアート | 3 | |
| 31 | | 一連の流れ通し① | 3 | |
| 32 | | 一連の流れ通し② | 3 | |
| 33 | | 一連の流れ通し③ | 3 | |
| 34 | | ジェルネイル初級検定対策 | カラージェル練習 ネイルチップ | 3 |
| 35 | | | カラージェル練習 相モデル | 3 |
| 36 | ピーコックアート | | 3 | |
| 37 | カラーリング・ジェル組合せ練習① | | 3 | |
| 38 | カラーリング・ジェル組合せ練習② | | 3 | |
| 39 | ネイルケア | | 3 | |
| 40 | 一連の流れ通し | | 3 | |
| 41 | ディプロマ試験 | | 3 | |
| 42 | ジェルネイル応用編 | マーブルアート | 3 | |
| 43 | | フレンチネイル | 3 | |
| 44 | | ラメグラデーション | 3 | |
| 45 | | フルーツネイル | 3 | |
| 46 | | ドロップアート | 3 | |
| 47 | コンテスト作品制作 | デザイン (図案) 決め | 3 | |
| 48 | | ネイルチップいて制作 | 3 | |
| 49 | | ネイルチップにて制作 | 3 | |
| 50 | | ネイルチップにて制作 | 3 | |